



Programme d'investissement dans la carrière

Artistes/groupes exportants ou prêts à l'exportation
Formulaire de confirmation des qualifications

L'artiste ou le groupe exportant ou prêt à l'exportation doit soumettre un formulaire de confirmation des qualifications requises à Music PEI avec sa demande ou au préalable. La soumission du formulaire est obligatoire avant chaque ronde de financement.

Pour être admissible au programme d'investissement dans la carrière, vous devez avoir effectué au moins un projet dans le cadre du programme de développement à l'exportation de Music PEI.

Artistes ou groupes prêts à l'exportation

Est considéré comme un artiste ou groupe prêt à l'exportation admissible la personne ou l'entité qui répond à **tous les critères ci-après** et en fournit la preuve dans sa demande :

- Elle doit avoir un plan d'affaires et de marketing à jour (et en fournir une copie). Si elle n'en a pas, elle doit préciser ces renseignements dans sa demande.
- Elle doit avoir lancé un enregistrement (au moins 6 chansons ou durée minimale de 30 minutes) au cours des deux dernières années. La diffusion électronique est prise en compte. Si l'enregistrement n'est disponible qu'en version électronique, il doit être accessible auprès d'au moins deux grands diffuseurs, comme les suivants : Amazon, iTunes, eMusic, Napster et Rhapsody. Les ventes par correspondance ou strictement limitées au site Web de la personne ou de l'entité ne sont pas admissibles.
- Elle doit avoir vendu au moins 1 000 unités (et en faire la preuve). S'il s'agit d'autodiffusion, on doit fournir une combinaison des éléments suivants :
 - Reçu de production prouvant le nombre de CD commandés
 - Déclaration sous serment des représentants des points de vente confirmant le nombre d'unités vendues
 - Registre des ventes directes signé par le gérant de chacun des lieux de prestation
 - Rapport des ventes directes effectuées à des festivals
 - Rapports des fournisseurs de services de téléchargement (trois téléchargements équivalent à une unité vendue)

Si la personne ou l'entité a un contrat de diffusion nationale, il suffit de fournir les rapports SoundScan.

- Elle doit fournir les dates confirmées de prestation ou un contrat de production musicale en vigueur, que ce soit pour une prestation en direct, un spectacle, une collaboration à l'écriture de chansons ou encore l'intérêt manifesté par l'industrie du film ou de la télévision pour des compositions ou une trame sonore, entre autres. Elle doit fournir la preuve des coûts ou avoir participé à une tournée régionale au cours des douze derniers mois.
- Elle doit avoir une expérience professionnelle solide (notice biographique).

- Elle doit disposer d'une structure ou d'une équipe indépendante ou établie (dresser la liste des membres de l'équipe et de leur fonction, puis fournir leur notice biographique).
- Les groupes doivent fournir une preuve d'entente de groupe liée à un compte bancaire dédié. Les artistes seuls doivent posséder un compte bancaire commercial.

Artistes ou groupes exportants

Est considéré comme un artiste ou groupe exportant admissible la personne ou l'entité qui répond à cinq des huit critères ci-après :

1. Elle compte au moins un enregistrement lancé à l'échelle nationale. L'un de ces enregistrements doit avoir été lancé au cours des 24 derniers mois.
2. Elle compte au moins un enregistrement lancé à l'échelle mondiale. La diffusion électronique est prise en compte. Si l'enregistrement n'est disponible qu'en version électronique, il doit être accessible auprès d'au moins deux grands diffuseurs, comme les suivants : Amazon, iTunes, eMusic, Napster et Rhapsody. Les ventes par correspondance ou strictement limitées au site Web de la personne ou de l'entité ne sont pas admissibles.
3. Elle doit avoir vendu au moins 2 000 unités de l'ensemble de sa production musicale (3 téléchargements équivalent à une unité vendue).
4. Nombre total d'unités vendues : _____

Montrez la façon dont vous répondez aux critères 1 à 4 à l'aide du tableau ci-après.

Titre de l'enregistrement	Date de lancement (mm-aa)	Pays	Étiquette ou distributeur	Nombre total d'unités vendues à ce jour
Téléchargements	Nombre de chansons	s.o.	Site Web	Ventes à ce jour
Toutes les chansons vendues en ligne				

5. Diffusion à la radio, palmarès nationaux et diffusion des vidéos

